



28.04.2024 – 30.06.2024, EARPORT

# TYPOSPHERE

ZEITEN DES GERÄUSCHVOLLEN DENKENS

FOTOGRAFIE VON ANJA BOHNHOF

AUSSTELLUNG, KURATIERT VON MANHARDT BARTHELMIE

VERNISSAGE: 28.4.2024 (11 UHR)

MIT MUSIK UND PERFORMANCES

VON U. A. JOHN CAGE, KUNSU SHIM, GERHARD STÄBLER

FILIP ERAKOVIC, AKKORDEON

„THE REVOLUTION WILL BE TYPEWRITTEN“ HEISST ES IN EINEM MANIFEST, DAS SICH GEGEN UNTERSCHIEDLICHE FORMEN DIGITALER VEREINNAHMUNGEN STELLT. TATSÄCHLICH ERLEBT AUCH DIE SCHREIBMASCHINE EIN REVIVAL, VERGLEICHBAR ANDERER ANALOGER HERSTELLUNGSPROZESSE. IN ZEITEN, IN DENEN DIGITALE PROZESSE VIELE TEILE DES LEBENS ZUNEHMEND DOMINIEREN, LOHNT SICH EIN BLICK AUF DAS ANALOGE ZEITALTER. BRAUCHEN WIR EIN RECHT AUF EIN ANALOGES LEBEN? MANCHMAL WUNDERT ES DOCH, WIE FRAGLOS WIR OFTMALS DIGITALE TECHNIKEN AUSTAUSCHEN GEGEN NICHT SELTEN NATÜRLICH AUCH VERALTETE ANALOGE VERFAHRENSWEISEN, OHNE UNS WIRKLICH DARÜBER BEWUSST ZU SEIN, WAS WIR DAMIT AUCH AN IMMANENTEN QUALITÄTEN AUFGEBEN UND VERLIEREN. DIESES BEWUSSTSEIN SCHÄRFT DAS PROJEKT TYPOSPHERE, INDIEN & EUROPA, SEIT 2023 VON ANJA BOHNHOF – EINE KÜNSTLERISCHE AUSEINANDERSETZUNG MIT DER SCHREIBMASCHINE ZWISCHEN SLOW MEDIA UND ALLTAGSREALITÄT.

EINTRITT FREI

Abb.: TYPOSPHERE - TABLES, © ANJA BOHNHOF, COURTESY GALERIE M

MIT UNTERSTÜTZUNG DER STADT DUISBURG UND DES MINISTERIUMS FÜR KULTUR UND WISSENSCHAFT DES LANDES NRW



Bild  
Kunst



DUISBURG  
IST ECHT



Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



EARPORT

ORT EXPERIMENTELLER MUSIK UND PERFORMANCE  
PHILOSOPHENWEG 17A, 47051 DUISBURG / WWW.EARPORT.DE  
EARPORT.DUISBURG@GMAIL.COM