



1

## BUCH DES MONATS

BEST OF RAMP

# A Passion for Cars

Nach sieben Jahren und dreißig Ausgaben öffnet das Magazin Ramp sein Archiv und gibt tieferen Einblick in seinen stilbildenden Blick auf das Auto mit seinen frischen und wegweisenden Bildwelten.

Ramp sieht im Auto weit mehr als ein Fortbewegungsmittel oder technisches Wunderwerk. In Ramp ist das Auto Kultur. Teil des Lebens, das auch schon mal zur Erweiterung des Ich werden kann. So intensiv und subjektiv wie möglich ist Ramp unterwegs in der Welt, zu Menschen, Ideen, Orten, Dingen und Ereignissen: Avantgarde-Fotografie trifft auf modernes Storytelling. Mit seinen unmittelbaren, authentischen wie kreativen Bildwelten und mit seiner modernen und überraschenden visuellen Gestaltung ist Ramp zum oftmals ausgezeichneten Automagazin der Welt geworden. Zur 30. Ausgabe holen die Macher um Chefredakteur und Herausgeber Michael Köckritz noch einmal die besten Bilder und Geschichten aus dem Archiv und versammeln sie in diesem Band. Aber auch die vielen guten Bilder, die es aus irgendwelchen Gründen nicht ins Magazin geschafft haben, sind zu sehen. Entstanden ist eine wilde Jam-Session des automobilen Storytelling.

teNeues Verlag, 224 Seiten, 250 Abb. in Farbe und SW, gebunden, Englisch / Deutsch / Französisch, 49,90 Euro, ISBN 978-3-8327-3301-8

2



## MÜNCHEN

RAINER VIERTLBÖCK  
FOTOGRAFIEEN 2009-2015

2

## RAINER VIERTLBÖCK München

Von 2009 bis 2015 hat Architektur- und Fotograf Rainer Viertlböck München aus der Höhe fotografiert. Die ungewöhnlichen Stadtansichten liegen jetzt in einem Band vor.

Rainer Viertlböcks München-Bilder zeigen die berühmten Wahrzeichen und Plätze aus bisher ungesehener Perspektive und in außergewöhnlicher Detailfülle. Seine Kamera gelangt per Helikopter, Hubsteiger und einer Drohne an Aussichtspunkte, die eigentlich unerreichbar sind. Die „niedrige Höhe“ erzielt eine verblüffende Wirkung: auf Augenhöhe mit dem Münchner Kindl, der Bavaria über die Schulter schauen und das farbenreich verzierte Dach der Ludwigskirche bestaunen. Die architektonischen Highlights der Stadt präsentieren sich in ihrer Gesamtheit und in ihrem urbanen Zusammenhang. Im Zusammenspiel von neuartiger Technik und einem außergewöhnlichen fotografischen Auge hat Rainer Viertlböck den Blick auf München revolutioniert und die Ästhetik des fotografischen Bildes der Stadt gleich mit.

Schirmer Mosel Verlag, 272 Seiten, 141 Abb. in Farbe, Deutsch, 49,80 Euro, ISBN 978-3-8296-0721-6

3



3

## ANJA BOHNHOF + KAREN WEINERT

# Abwesenheitsnotizen 2004-2015

In ihrem fotografischen Langzeitprojekt haben sich Anja Bohnhof und Karen Weinert musealen Memorialstätten bekannter Persönlichkeiten gewidmet.

Wie haben Martin Luther, Albert Einstein oder Annette von Droste-Hülshoff und viele andere bekannte Persönlichkeiten gelebt? Anja Bohnhof und Karen Weinert gehen mit ihrer Arbeit unter anderem der Frage nach: Was bleibt, wenn nichts mehr bleibt? Wenn keine Möbel, keine persönlichen Gegenstände oder gar frische Schnittblumen auf dem Tisch suggerieren, dass der Hausherr noch eben im Zimmer gewesen sein könnte? Der Blick wird freigegeben auf Elemente aus heutiger Zeit: auf Heizkörper, Sicherheitssysteme, Steckdosen, Hinweisschilder und die Trittspuren der Betrachter und Fotografinnen auf dem Fußboden. Mit dem Ausräumen der ehemaligen Arbeits- und Lebensräume in den Museen wird eine Leere inszeniert, die den Blick auf die sichtbar werdenden „Unbestimmtheitsstellen“ lenkt, und hierüber die Frage nach Verlust und Beständigkeit an die heutige (Nach)welt stellt.

Hesperus Print Verlag, 104 Seiten, mit 34 Abb. in Farbe, Deutsch / Englisch / Französisch, 28 Euro, ISBN 978-3-946339-00-7