

MITTEN IM DRÜBEN

ANJA BOHNHOF



Zurück oder vorwärts, du musst dich entschließen, wir bringen die Zeit nach vorn Stück um Stück. Du kannst nicht bei uns und bei ihnen genießen, denn wenn du im Kreis gehst, dann bleibst du zurück. [Liedtext aus: *Sag mir wo du stehst*, Oktoberklub, Musikgruppe aus der DDR]

Deutschland

© Anja Bohnhof, 2005, all rights reserved

24 Fotografien, c-prints, 40 x 40 / 60 x 60 cm

Die Hoheitszeichen der ehemaligen DDR – Fahnen, Orden, Urkunden und Uniformen – sowie allerlei Produkte des täglichen Bedarfs sind nach der Wende Gegenstand vielfältiger, auch privater Ausstellungs- und Verwertungsinteressen geworden. Die Zeichen und Insignien des ersten deutschen Arbeiter- und Bauernstaates werden zum Objekt musealer Betrachtung und sie bedienen einen Markt, werden so gleichfalls Gegenstand kommerzieller Interessen.

Die Fotografien der Serie *Mitten im Drüben* richten den Blick auf diese Stätten des Erinnerns und Verschacherns und tauchen ein in diese merkwürdige, skurile Welt des Festhaltens und Beharren an Dingen und Bedeutungen, die durch die Auflösung der DDR im eigentlichen Sinn bedeutungslos geworden sind. Ihr anhaltendes Überleben verdanken diese Symbole und Gegenstände wohl vor allem einer identitätsstiftenden Wirkung, weniger mit dem Staatswesen der DDR und seinen politischen Inhalten, als vielmehr mit einem Gefühl einer bestimmten kulturellen Zugehörigkeit.

So zeigt diese Arbeit, dass es, obgleich des vollendeten politischen Systemwandels, ein langer Abschied von der DDR ist, der viele Um- und wohl auch Irrwege bereithält.